

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI
FIRENZE

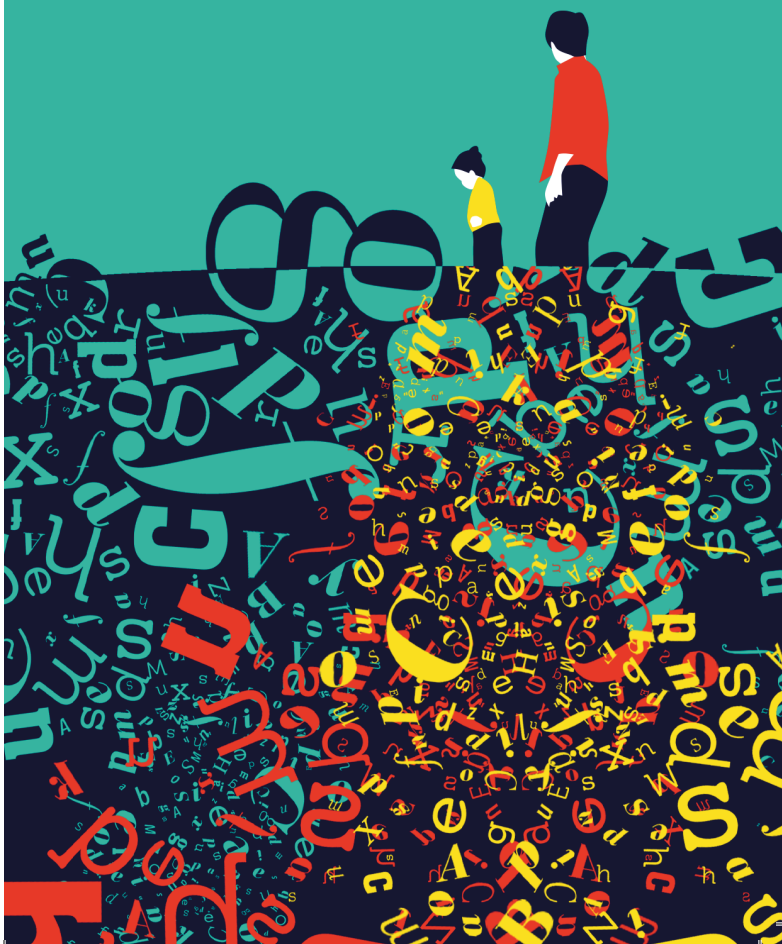


IL FESTIVAL DELL'ITALIANO
E DELLE LINGUE D'ITALIA

Parole in cammino

FIRENZE / 28 - 29 - 30 APRILE 2025

VII^a edizione



Programma

GIORNATA
INAUGURALE

28 APRILE

CONSIGLIO REGIONALE
DELLA TOSCANA,
PALAZZO PANCIATICHI
(via Cavour 2)
Sala Auditorium

> ORE 9.00

Saluti istituzionali

Antonio Mazzeo, presidente
del Consiglio Regionale della
Toscana (CRT)

Stefano Scaramelli,
vicepresidente del CRT

> ORE 9.15

Sofia Canovaro e **Andrea
Nardoni**, *Youth Democracy
in Action. Dei giovani, dai
giovani, per i giovani*

a cura di **Generatio PRS**
Presentazione del PRST
nell'occasione dei 25
anni dalla sua nascita,
dell'associazione libera,
democratica e apartitica
Generatio PRS (GenPRS)
per la rappresentanza
studentesca e del progetto
di istituzione di organi di
rappresentanza giovanile
regionale, provinciale o
comunale sul modello del
PRST, con l'obiettivo di
garantire ai giovani e agli
studenti di tutta Italia la
possibilità di far sentire la
loro voce, e di farla arrivare
alle istituzioni, attraverso le
loro assemblee.

> ORE 9.30

Viviana Castelli, *Vita da
equilibristi. Storie ed
emozioni di ragazzi plusdotati*

Con la partecipazione delle
studentesse **Sofia Cois**,
Giulia Martignoni, **Matilde
Pagnoni**, **Miriam Ferrario**,
Sofia Poggiali

Non si ha la plusdotazione:
si è plusdotati. Essere
plusdotati è un modo di
essere, di sentire, di vivere
che coinvolge l'intera
personalità e si esprime in
modo personale. Supportare
il percorso di crescita dei
bambini e dei ragazzi
plusdotati ha come obiettivo
principale il raggiungimento
del loro ben-essere e la
promozione di una loro reale
inclusione. Attraverso i loro
racconti e le loro esperienze
conosceremo emozioni,
vissuti, bisogni che ci
parleranno della loro identità
e del futuro che immaginano.

> ORE 10.15

Lorenzo Coveri, *L'italiano
sul pentagramma. Momenti
di storia linguistica della
canzone nell'Italia unita*
Nel corso degli oltre
centocinquant'anni
dall'Unità la canzone ha
potuto ora precorrere, ora
assecondare, ora riflettere lo
sviluppo (sociale, culturale,
di costume) dei parlanti
italiano, sino a costituire
un patrimonio di memoria
condivisa che ci fa sentire
parte di una medesima
comunità. Per illustrare a
grandi linee gli sviluppi
dell'intreccio tra storia
linguistica della canzone,
storia della lingua italiana e
storia d'Italia tout court ci si
servirà di esempi significativi
di canzoni che hanno "fatto"
l'italiano.

L'evento è accreditato dal MIM
come "corso di formazione docente",
ente formatore CTS Gifted.
Il personale è esonerato per tutte le giornate
dal servizio, ai sensi del CCNL vigente.
Per iscrizione codice SOFIA: 136968.

> ORE 11.00

Vittorio Coletti, *Figure della crisi. Fra lingua, letteratura e società*

In due recenti volumi (Figure della crisi, Genova, il Canneto 2023 e 2024) Coletti affronta ambiti sociali di prestigio afflitti oggi da gravissimi problemi. Lo fa esaminandoli dal punto di vista di personaggi che li vivono e soffrono nella concretezza della loro esistenza. Nel primo volume un prete è alle prese con il declino del trascendente e la crescita dell'impegno sociale nella sua religione e un politico è in difficoltà con la sinistra in cui si riconosce, perché vede i diritti civili anteposti a quelli sociali. Nel secondo volume una pm sente, sulla propria pelle di madre sofferente, il peso della piega populista del diritto penale e un professore universitario di lettere riflette da un letto d'ospedale sul tracollo della cultura umanistica.

> ORE 11.45

Alberto Botarelli, *L'italiano e la diplomazia culturale*

Una riflessione sui vari modi in cui le istituzioni, e i vari organismi preposti, possano contribuire allo sviluppo della diplomazia culturale nel nostro paese. Per una nuova visione della diplomazia culturale, rispetto alle forme tradizionali sviluppate negli anni '70, risalendo alle origini del fenomeno in area toscana (con particolare riferimento al lavoro ed alla vita di Caterina de' Medici).

Introduce **Massimiliano Bellavista**

> ORE 12.15

Premio "Visioni"

a **Emma D'Aquino**
Introduce il trio d'archi composto da **Matilde Fubiani**, **Pavlos Misirlis** ed **Emma Pancini**, componenti del quartetto Ixia del Conservatorio fiorentino Luigi Cherubini, che eseguirà l'inno europeo
Conduce **Beatrice Curci**
Premiano **Sofia Canovaro**, presidente del PRST, e **Andrea Nardoni**, co-moderatore di GenPRS

BIBLIOTECA DELLE OBLATE
(via dell'Oriuolo 24)
Sala Storica Dino Campana

Per la partecipazione agli incontri che si terranno alla Biblioteca delle Oblate è necessario prenotarsi inquadrando il Qrcode:



YOUTH DEMOCRACY IN ACTION.

Parlamenti dei giovani, dai giovani, per i giovani a cura di **GenPRS**

> ORE 15.00

Saluti istituzionali

Intervengono **Sofia Canovaro** e **Andrea Nardoni**, co-moderatori di GenPRS; **Eugenio Gianini**, presidente della regione Toscana; **Laura Sparavigna**, in rappresentanza della sindaca del Comune di Firenze;

Letizia Perini, assessora alle Politiche Giovanili del Comune di Firenze; **Mirco Ruffilli**, presidente del Consiglio del Quartiere 1 di Firenze; **Filippo Ferraro**, presidente del Consiglio del Quartiere 5 di Firenze; **Matteo Francesconi**, coordinatore di ANCI Giovani Toscana; **Cosimo Guccione**, presidente del Consiglio comunale di Firenze

> ORE 15.15

Le crisi del parlamentarismo e delle democrazie occidentali
Intervengono **Flaviana Cercuoizzi**, responsabile dell'area Diritto Costituzionale della rivista "Ius in itinere"; **Asia Salati**, responsabile del Gruppo Giovani 121 Amnesty International di Firenze; **Matteo Mazzoni**, direttore dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza
Moderano **Francesco Galanti**

> ORE 15.45

Storia del PRST, 25 anni di democrazia giovanile in Toscana
Intervengono **Massimo Batoni**, ex dirigente scolastico; **Sofia Canovaro**, presidente del PRST; **Antonio Mazzeo**, presidente del CRT; **Riccardo Nencini**, ex presidente del CRT; **Enrico Cecchetti**, vicepresidente del CRT; **Daniela Lastri**, ex consigliera del CRT
Moderano **Eduardo Romagnoli**

> ORE 16.30

Premio "Visioni"
a **Sigfrido Ranucci**
Premiano **Sofia Canovaro** e **Andrea Nardoni**, co-moderatori di GenPRS

> ORE 17.00

Le prospettive per una politica vicina ai giovani e il Parlamento Nazionale dei Giovani

Intervengono **Carlo Gilistro**, deputato dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Umberto Guiso**, coordinatore dell'Unione delle Consulte Giovanili Italiane (UCGI); **Lucrezia Iurlaro**, presidente dell'associazione "Tocca a Noi!"; **Kleoniki Valleri**, vicepresidente dell'associazione "Le Discipline"; **Stefano Guarnieri**, Fondazione Lorenzo Guarnieri; **Francesca Basanieri**, presidente della Commissione Pari Opportunità della regione Toscana; **Haripriya Devi Ghooran**, associazione "Dalla Parte Giusta della Storia"; **Maurizio Pascucci**, Fondazione Antonino Caponnetto
Moderano **Letizia Sanapo** e **Giulia Viganò**

> ORE 17.45

La rappresentanza giovanile in Italia
Intervengono

Aurora Baccioli, presidente del coordinamento regionale della Consulta Provinciale degli Studenti (CPS); **Ilaria Nicosia**, presidente del Consiglio dei Giovani della Valle d'Aosta; **Marco Cavaliere**, presidente del Forum dei Giovani del Comune di Napoli; **Giulio Delle Donne**, consigliere municipale del Comune di Napoli; **Mariaelena De Stefano**, assessora al Forum dei Giovani del Comune di Napoli; **Giulia Pizzin**, rappresentante dell'UCGI per il Veneto;

Pietro Gentili, coordinatore del Forum Giovanile dell'Elba; **Martina Ricci**, Consulta dei Giovani di San Casciano; **Adelin Dan Alexei**, responsabile della Consulta dei Giovani di Greve in Chianti; **Helga Mecatti**, responsabile della Consulta Giovani Scarperia e San Piero; **Geraldina Fietcher**, direttrice di "Generazione News"
Modera **Alice Oreti**

> ORE 18.45

Le rappresentanze giovanili in Europa e nel mondo Intervengono **Jonas Du Bois** e **Mouna Alami**, membri della Federazione Svizzera dei Parlamenti dei Giovani (FSPG); **Sébastien Fréchette**, primo ministro del Parlamento dei Giovani del Manitoba (Canada); **Charles Coudoré**, segretario generale dell'associazione Cercle Agénor
Modera **Leonardo Lucchesi**

29 APRILE

EDUCANDATO
SS. ANNUNZIATA
(piazzale del Poggio Imperiale 1)

> ORE 10.00

Massimo Arcangeli, *Lingua a perdere. Il trap e la violenza contro le donne*
Dovrebbero essere testi per musica come tanti, sebbene non proprio pensati per innocue o disimpegnate "canzonette", e invece quelli intonati da tanti (t)rapper sembrano piuttosto testi degni di una gang. Una

selvaggia selva del (t)rap che con la scusa della libertà d'espressione o della licenza di rima diffonde, in assenza di qualunque filtro narrativo di disambiguazione (o del necessario distanziamento emotivo dalle storie e dai personaggi, di volta in volta, agenti o narranti), messaggi sessisti e omofobi assorbiti e ritrasmessi in continuazione dal music system come niente fosse. Fedez, Emis Killa, Fabri Fibra, Gué Pequeno e tanti altri: tutti, chi più e chi meno, nemici "di testo" annunciati (e acclamati) dei gay e delle donne. I primi, quando va bene, vengono denigrati, sbeffeggiati o insultati. Le seconde sono trattate da oggetto sessuale, anche qui nella migliore delle ipotesi, per il solito piacere del solito maschio dominatore e prevaricatore.

> ORE 10.45

Federico Faloppa, *Lingua e discriminazioni: questioni, sfide, proposte*
Woke, cancel culture, non si può più dire niente... Parole ed espressioni usate (spesso a casaccio) per denunciare una presunta "dittatura" del famigerato "politicamente corretto". Quando invece – la cronaca ci insegna – oggi vince chi insulta di più e meglio, chi la spara più grossa, chi punta il dito contro le minoranze, e le loro alleanze, facendole diventare un nemico in nome del "popolo". Che – aizzato da anni di retoriche xenofobe e securitarie – vede

soprattutto nelle persone migranti e richiedenti asilo da un lato e nelle nuove cittadinanze dall'altro i suoi antagonisti principali, da discriminare, respingere, espellere. Pur non limitandosi a fatti linguistici questa discriminazione viene spesso trasmessa attraverso la lingua, tanto per mezzo di espressioni esplicitamente spregiative, quanto in modi più impliciti, attraverso usi idiomatici, sottili atti di esclusione, micro-aggressioni. Quanto, proprio attraverso la lingua e la riflessione linguistica, possiamo e vogliamo immaginare e costruire una società che contrasti – e non alimenti – xenofobia, marginalizzazione, esclusione?

> ORE 11.30

Saluti Istituzionali
Letizia Perini, Assessora Deleghe a Sport, Politiche giovanili, Tradizioni popolari
Premio Luca Serianni ("Il segno verde")
a **Ivano Dionigi**
Premia **Giorgio Fiorenza**

> Ore 12.00

Premio Firenze in giallo
a **Mariolina Venezia**
Premia **Fabio Mundadori**

Pausa pranzo

BIBLIOTECA
DELLE OBLATE
(via dell'Oriuolo 24)
Sala Storica

Per la partecipazione agli incontri che si terranno alla Biblioteca delle Oblate è necessario prenotarsi inquadrando il Qrcode:



> ORE 15.15

Introducono **Francesco Galanti**, cofondatore di GenPRS, e **Leonardo Lucchesi**, membro di GenPRS e dirigente dell'International Association for Political Science Students (IAPSS) dell'Università di Firenze

> Ore 15.30

Luciana De Laurentiis, *Parole che includono, aziende che evolvono. Il linguaggio consapevole e inclusivo come motore di coesione e innovazione*
In un mondo sempre più interconnesso, in cui l'incontro tra differenze può creare nuovo valore, il linguaggio utilizzato dalle aziende nella comunicazione interna ed esterna può contribuire a diffondere una cultura più equa e rispettosa. Partendo dall'esperienza maturata nell'Osservatorio permanente del linguaggio consapevole e inclusivo l'intervento accenderà una riflessione sulle sfide aziendali legate a questi temi e offrirà spunti per individuare possibili soluzioni.

> ORE 16.00

Giovanna Frosini, Monica Alba, Valentina Iosco, Chiara Murru, *Un filo di parole. L'italiano del cibo in un progetto innovativo*

Tre anni di ricerche, la collaborazione fra quattro università, un nutrito gruppo di ricercatori e ricercatrici, l'impiego delle più avanzate risorse delle Digital Humanities: tutto questo ha portato a AtLiTeG, l'Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità, un progetto innovativo e unico nel suo genere, che per la prima volta studia in maniera approfondita e articolata la cultura e la lingua del cibo in Italia dal Medioevo alla fine dell'Ottocento. Ideato e diretto da Giovanna Frosini, AtLiTeG si esprime in un corpus di oltre 50 testi e 18mila ricette, in un Vocabolario digitale di 400 parole, dettagliatamente studiate, in un Atlante che colloca le parole e i testi nello spazio geografico della penisola italiana: tutto liberamente accessibile al portale www.atliteg.org. L'intervento delle ricercatrici di AtLiTeG mostrerà le potenzialità del progetto, e guiderà gli ascoltatori nel mondo meraviglioso e straordinario delle parole del cibo, che permetteranno di conoscere la varietà e la ricchezza della cultura gastronomica italiana. Tra storia e geografia, dagli antichi ricettari manoscritti ai grandi trattati del Cinquecento

e del Settecento, non mancheranno le sorprese legate alle origini delle parole, alla loro diffusione, ai cambiamenti di significato; e molte, interessanti scoperte.

> ORE 16.45

Premio "Visioni"
a **Marcello Masi**
Premia **Fabio Di Nicola**

> ORE 17.45

Antonio Covello, *Lingua e musica. Il genere trap (e i "precedenti")*
Con la partecipazione delle studentesse
Beatrice Battista e **Greta Marchitello**
Una breve riflessione di un insegnante, su un genere musicale da cui non è attratto, e di due studentesse, che lo ascoltano con diversi interessi, ma comunque con senso critico. A scuola l'indagine del legame fra parole e musica costituisce un aspetto rilevante della formazione; quindi, non solo i testi vanno studiati e contestualizzati, ma pure il sonoro va sottoposto a critica: per la pervasività, che sempre più caratterizza la musica, e per l'intensità.

> ORE 18.30

Premio "Visioni"
a **Hector Stehpan Picoy** e **Matteo Guadagnoli**
Coordinano **Francesco Galanti**, cofondatore di GenPRS, e **Leonardo Lucchesi**, membro di GenPRS e dirigente dell'International Association for Political Science Students (IAPSS) dell'Università di Firenze
Premia **Massimo Arcangeli**

30 APRILE

EDUCANDATO
SS. ANNUNZIATA
(piazzale del Poggio Imperiale 1)

> ORE 9.00

Premio "Visioni"
ad **Agnese Pini**
Premia **Giorgio Fiorenza**

> ORE 9.30

Fabrizio Acanfora, *Il linguaggio oltre l'inclusione*
Il linguaggio è uno strumento collettivo; interpretarlo in termini di inclusione rischia di riprodurre il paternalismo insito in questa prospettiva. Affinché il linguaggio possa essere spazio di dignità, autorappresentanza e autodeterminazione è necessario superare la polarizzazione delle guerre culturali e affrontare le disuguaglianze strutturali e sistemiche che ne condizionano l'uso e la percezione. Solo riportando il discorso oltre la dimensione individualistica e recuperando la corallità della narrazione sociale, possiamo restituire alle persone il potere di definire se stesse e il mondo che abitano.

> ORE 10.15

Patrizia Bertini, *Il linguaggio giovanile di studenti universitari romani*
Partendo da una ricerca portata avanti nell'Università LUMSA di Roma si cercherà di capire se e in quali forme il "linguaggio giovanile" si presenti ancora come

una varietà fortemente caratterizzata, o se davvero si stia esaurendo la sua "vena" creativa per effetto di un processo di omologazione, basato su modelli trasmessi attraverso i social media. Ci si focalizzerà sui tratti innovanti presenti nel "giovanilese", puntando l'attenzione anche sugli elementi linguistici locali che non di rado colorano le espressioni linguistiche dei più giovani.

> ORE 11.00

Premio speciale "Il Poggio"
a **Sara Funaro**
Premia **Giorgio Fiorenza**

> ORE 11.30

Marco Natale, *Il linguaggio dell'odio nell'età evolutiva. Tra prevenzione e repressione*
L'intervento, anche tenendo conto degli effetti prodotti dai social network, in quanto veicoli di diffusione di massa del fenomeno, si concentrerà sulla prevenzione e sulla repressione del linguaggio dell'odio in quanto compiti fondamentali della famiglia e delle varie istituzioni (politiche e scolastiche).

> ORE 12.15

Giulio Carlo Pantalei, *Una lingua per cantare. Gli scrittori italiani e la musica leggera*

A partire dal suo ultimo saggio, uscito per Einaudi, lo scrittore e musicista Giulio Carlo Pantalei ricostruirà una pagina sorprendente nella cultura del secondo '900: il contributo decisivo dei maggiori scrittori italiani - Pasolini, Calvino, Caproni

e Fortini in testa - nel plasmare la canzone d'autore e il cantautorato, con esperimenti originali rivelatisi fondamentali per i giovani De Andrè, Guccini, Tenco, De Gregori e Battiato.

Pausa pranzo

**BIBLIOTECA
DELLE OBLATE**
(via dell'Oriuolo 24)
Sala Storica

Per la partecipazione agli incontri che si terranno alla Biblioteca delle Oblate è necessario prenotarsi inquadrando il Qrcode:



> ORE 14.30

Autonomia universitaria, libertà didattica e di ricerca, identità di genere.

In preparazione dei futuri Stati Generali

Introduce

Natascia Maesi,

presidente nazionale di Arcigay

Intervengono

Silvia Antosa,

Ludovica Bernazza,

Isa Borrelli, Maria

Paola Fortuna,

Orlando Paris,

Alessandro Pepe,

Elena Pepponi,

Francesco Quatraro,

Antonello Sannino,

Raffaella Scelzi e

Giuseppe Sofo

Coordinano **Francesco**

Galanti, cofondatore

di GenPRS, e **Leonardo**

Lucchesi, membro GenPRS, e dirigente dell'International Association for Political Science Students (IAPSS) dell'Università di Firenze

> ORE 18.30

Premio "Visioni"

a **Emanuele Desole**

Premia **Massimo Arcangeli**

> ORE 18.45

Premio "Visioni"

a **Federico Zappino**

Premia **Tomaso Montanari**

> ORE 19.15

**Premio letterario
"Per vie brevi"**

al liceo **Lucio Anneo**

Seneca di Roma, e agli

insegnanti **Laura Testa** e a

Marco Patassini, per una

"Costituzione per la scuola"

Conduce **Massimiliano**

Bellavista

Premiano **Pietro Talluri,**

consigliere comunale a

Barberino Tavarnelle (FI)

e membro di GenPRS,

e **Francesco Galanti,**

cofondatore di GenPRS



DIREZIONE ARTISTICA > MASSIMO ARCANGELI
ORGANIZZAZIONE > LA PAROLA CHE NON MUORE
UFFICIO STAMPA > LETIZIA PINI

WWW.ILFESTIVALDELLALINGUAITALIANA.IT
WWW.BIBLIOTECHE.COMUNE.FI.IT

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



unicopfirenze



CON IL PATROCINIO
dell'Università degli Studi di Firenze



Da un secolo, oltre.



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

UNIVERSITÀ PER STRANIERI
Università per Stranieri di Siena



ZANICHELLI

MONDADORI
EDUCATION